

## PUBLICACIONES

### *Libros de académicos de la Facultad (1992)*

JORGE ACEVEDO: *Hombre y mundo. Sobre el punto de partida de la filosofía actual*. Ed. Universitaria, 3ra. ed. corregida y ampliada. Santiago, 1992.

NINA ANGHELIDIS-SPINEDI: *Poetas griegas contemporáneas*. (Traducción y notas). Ediciones del Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos. Editorial Universitaria, Santiago, 1992. 171 pp.

JOAQUÍN BARCELÓ (editor y co-autor), CARLOS MIRANDA, CRISTÓBAL HOLZAPFEL (co-autores) Y OTROS AUTORES: *Persuasión, Retórica y Filosofía*. Ed. de Economía y Administración de la Universidad de Chile. Santiago, 1992.

GÜNTER BÖHM: *Los sefardíes en los dominios holandeses de América del Sur y del Caribe 1630-1750*. Biblioteca Ibero-Americana. Instituto Iberoamericano, Berlín, 1992, 243 pp.

EDUARDO CARRASCO: *Matta. Conversaciones*. 2da. edición, corregida y aumentada.

EDUARDO CARRASCO (editor): *Seminario sobre políticas culturales en Chile*. Ed. del Ministerio de Educación y CESOC, Santiago. 1992.

ANA MARÍA CÚNEO Y FRANCISCO AGUILERA: "Intertextualidad bíblica en algunos escritores hispanoamericanos contemporáneos, en *Presencia de la Biblia en la cultura actual* (co-autores con Prof. Esteban Veghazi) (en prensa).

JORGE ESTRELLA: *Cruce de caminos* (textos) Concurso de Creación Artística del Departamento Técnico de Investigación (D.T.I.) de la Universidad de Chile. Ed. Hachette, Santiago, 1992, 164 pp.

HUMBERTO GIANNINI: *La experiencia moral*. Editorial Universitaria, Santiago, 1992.

GUILLERMO GOTSCHLICH: *El realismo en la novelística de Blest Gana*. Proyecto Investigación Fondecyt. Red Internacional del Libro. Santiago, 1992. 138 pp.

GUILLERMO GOTSCHLICH: Presentación *Lautaro*, de Isidora Aguirre, en Teatro Chileno Contemporáneo, antología. Ministerio de Cultura de España. Centro de Documentación Teatral, Madrid, 1992. 5 pp.

- ROLANDO MELLAFFE, ANTONIA REBOLLEDO Y MARIO CÁRDENAS: *Historia de la Universidad de Chile*. Ediciones de la Universidad de Chile. Biblioteca Central, 1992. 315 pp.
- HUGO MONTES BRUNET: *Por nuestro idioma*. Cuadernos Universitarios. Serie Manuales N° 5. Dirección de Extensión e Investigación. Universidad Nacional Andrés Bello.
- ANDRÉS MORALES: *Vicio de Belleza* (poemas). Concurso de Creación Artística del Departamento Técnico de Investigación (D.T.I.) de la U. de Chile Red Internacional del Libro, Santiago, 1992. 55 pp.
- CARLOS MORAND: *Rastros quemados* (novela). Concurso de Creación Artística del Departamento Técnico de Investigación (D.T.I.) de la Universidad de Chile. Red Internacional del Libro, 1992. 138 pp.
- CARLOS RUIZ (co-autor): *El pensamiento conservador en Chile*. Editorial Universitaria, Santiago, 1992.
- FÉLIX SCHWARTZMANN: *El libro de las revoluciones con El sentimiento de lo humano en América*. (2da. edición modificada). Editorial Universitaria, Santiago, 1992.
- EDUARDO THOMAS: *La poética de Luis Alberto Heiremans: su trilogía dramática*. Proyecto Investigación Fondecyt. Red Internacional del Libro, Santiago, 1992. 123 pp.
- EDUARDO THOMAS: "El Abanderado de Luis Alberto Heiremans", en Teatro Chileno Contemporáneo, antología. Ministerio de Cultura de España. Centro de Documentación Teatral, Madrid, 1992. 5 pp.