

# REVISTA DE REVISTAS

Marzo-abril de 1960

- ARTE MUSICAL. Nº 8, Dezembro 1959. Orgao da juventude musical portuguesa. Joao de Freitas Banco: Leos Janecek o autor de "Jenufa"...
- ARTES PLÁSTICAS. Boletín anual del Inst. de Artes Plásticas. U. de Chile.
- AUDIOMÚSICA. N.os 4, 5, 6, 7, 8, 9. México. En el Nº 4 Dimitrii Shostakovich: La exaltación de lo humano.
- BULLETTINO DELL'ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA. Anno XII, Ottobre 1959, N.os 2 y 3. I vari sistemi del "Linguaggio Musicale" de Vito Frazzi.
- BOLETÍN DE LA REVISTA ARTE. Facultad de Bellas Artes, U. de Chile.
- BULLETIN SIGNALÉTIQUE. Volume XIII, Nº 4, 1959. Paris.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS. Febrero de 1960, Nº 187. Bogotá. Roberto de Ross: Compositores Holandeses. / Juan B. Plaza: Música colonial venezolana.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS. Marzo de 1960, Nº 188. Juan B. Plaza. Música colonial venezolana (II). / Ernest Newman: Hugo Wolf. / Hisao Tanabe: Música Japonesa.
- BUENOS AIRES MUSICAL. Año XIV, Nº 233, marzo de 1960. Trudy Goth: Stravinsky, dodecafónico.
- BOLETÍN CULTURAL. Año I, diciembre de 1959, Nº 1. Cuba.
- CARNET MUSICAL. Febrero de 1960. Juan V. Melo: Debussy por Pasteur Vallery-Radot.
- CARNET DE NOTES. x. Paris.
- CONSERVATORIO. Año I, Nº 1. Año II, Nº 2. Alfredo Trendall: Gustav Mahler.
- GACETA. Año v, Nº 64, diciembre de 1859. México.
- GAZETA MUSICAL. Ano x, N.os 103-104. Lisboa. Outubro-Novembro 1959.
- GAZETA MUSICAL. Ano x, N.os 106-107. Lisboa. Janeiro-Fevereiro 1960.
- GAZETA MUSICAL. Ano x, Nº 105. Lisboa. Dezembro 1959.
- FEUILLES MUSICALES. Lausanne. Decembre 1959. Blanche Strubin: Entretien avec Jean Meylan.
- FEUILLES MUSICALES. Lausanne. Janvier 1960. Dante Granato: Entretien avec Lucienne Devallier.
- CHECOSLOVAQUIA. Año XI, 115, Nº 1. Enero de 1960. Vaclav Hugo Vorisek.
- EUTERPE. Año XI, Nº 38.
- ESTUDIOS AMERICANOS. Revista de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Sevilla. N.os 90-91 y 92-93.
- MUSICAL COURIER. November 1959.
- MUSICAL COURIER. December 1959.
- MUSICAL COURIER. January 1960. Ruth Berges: Mahler and the great god pan.
- MUSICAL COURIER. February 1960. Russel Kerr: Vladimir Golschmann talks about Music, Art and some notables.

- MUSICAL LEADER. N.os 11 y 12.
- MUSICAL AMERICA. January 15, 1950. Igor Stravinsky.
- MUSICA EDUCATORS JOURNAL. Volume 46, Nº 3. January 1960. Max T. Krone: Freundschaft durch musik.
- MUSICALBRANDE. Ann 1.
- MÚSICA. Boletín Interamericano de la Organización de Estados Americanos, N.os 12 y 13.
- MUSICA. Sommaire Fevrier 1960. Nicole Hirsch: Igor Markevitch.
- MUSIQUE ET LITURGIE. Nº 73, 1960, Janvier-Fevrier. L'harmonium.
- MÚSICA SOVIÉTICA. Nº 10. Octubre 1959 (en ruso).
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA. N.os 132, 133 y 134. Caracas, Venezuela.
- MOSCOW NEWS. 16 ejemplares en inglés.
- REVISTA UNIVERSITARIA. Nº 117, de 1959. Cuzco, Perú.
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA. Depto. Intercambio Universitario. La Habana, Cuba.
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA. Crítica y reforma universitaria. 1959. La Habana, Cuba.
- SONORUM SPECULUM. Nº 3. Winter 1959-60. To the memory of Eduard van Beinum.
- SILURANTE MUSICALE. Año XXVII. Noviembre de 1959. Nº 84.
- SCHOLA CANTORUM. Año XXI, Nº 252. Morelia, México.
- RICORDANIA. Año IX, Nº 2. Buenos Aires.
- RITMO. Año XXIX, Nº 306. Octubre-noviembre de 1959. Historia del Covent Garden.
- DEUTSCHES MUSIKLEBEN. Sommer 1960. Neue musik in Deutschland.
- VIDA MUSICAL. Nº 12, 1959. Editada en ruso.
- MÚSICA SOVIÉTICA. Nº 10, octubre de 1959 (en ruso).  
Organo de la Unión de Compositores y del Ministerio de Cultura de la URSS.
- Sumario:*
- B. Yarustovsky: ¿Dinamismo Operístico? Sí, ¿pero cuál?
- U. Keldisch: "El arte del Futuro" o la actualidad palpitante.
- M. Sabirina: La música en las Universidades culturales.
- A. Medvedeo: Viena, 1959. El Séptimo Festival de la Juventud.
- Anotaciones críticas:*
- O. Tuisk: Nuevo hombre, nuevas imágenes, nuevos sonidos.
- U. Gaudrimas: S. Vainiumas y su sinfonía.
- V. Block: La realización de la idea (sobre una obra póstuma de S. Prokofieff).
- Novedades Musicales:*
- Estreno de un compositor moldavo. Los Romances de P. Valdgard. Sinfonía para orquesta popular.
- Del Pasado de la Música Soviética:*
- Mijail Chulak: O. V. Scherbachev y su escuela.

*La Herencia Musical:*

Atajan y Murdaev: Algo nuevo sobre Komitas.

S. Levic: Encuentro entre Wagner y Rossini.

*Problemas Teóricos:*

A. Dolchansky: Observaciones sobre el estilo de Shostakovich.

*El Teatro Musical:*

N. Shumskaia: El Teatro Operístico Tártaro en sus 20 años.

V. Simonov: ¡Hablemos francamente! (sobre las Comedias Musicales en Leningrado).

U. Stanichevsky: "Turandot", versión en la Filarmónica de Jarkov.

V. Zak: En el Teatro de Títeres.

*La Ejecución en el Arte:*

G. Prokofieff: Anotaciones sobre Rachmaninoff.

P. Zimin: Atención hacia los instrumentos electrónicos.

*Por las Salas de Conciertos:*

Conciertos de la Orquesta de Nueva York. Espectáculos norteamericanos. "Estrellas del Ural" (Comedia Musical).

*Por las ciudades y Repúblicas:*

P. Pechersky: En una ciudad joven.

G. Derevenko: Conciertos en Lvov.

*Del extranjero:*

V. Kujarsky: Música en China Libre (3ª parte).

C. Finkelstein (trad. Schulman): Compositores norteamericanos contemporáneos.

Kurt Zegers: Diez años en el nuevo camino (trad. alemán).

Marcel Rubin: Dos Fiestas de la Cultura (trad. alemán).

D. Oistraj: En España: Nuevos Libros. Crónica.

VIDA MUSICAL. Nº 12, 1959. Editada en ruso. Órgano de la Unión de Compositores de la URSS y del Ministerio de Cultura.

*Sumario:*

Editorial: Fiesta de la Juventud, la Paz y la Amistad.

— Hacia una nueva dirección en la cultura Coral (Notas sobre el Congreso de Instituciones Corales de la URSS).

I. Martinov: Sobre el Arte Operístico Húngaro.

V. Borisova: Su primer papel (Sobre el estreno en el Teatro Bolshoi de la joven danzarina Helena Riabinkina, en "Lago de los Cisnes", durante el Festival de la Juventud).

— La sonoridad de la orquesta popular rusa.

— Una década de arte en Karelia.

U. Vainkop: En las Salas de Concierto de Leningrado.

*Conversaciones sobre Música:*

I. Barsova: La Orquesta Sinfónica (segunda parte).

*Los Clásicos de la Música Rusa:*

B. Yarustovsky: Fama y Orgullo del arte ruso (Nota sobre Tschaikovsky).

*Relatos sobre canciones:*

A. Sojor: Acerca de "El Poder Soviético". Gana Glavsova: "Primavera en Praga".

Alejandro Ivanov: En el Teatro de la Opera de Novosibirsk.

*Nuevas ediciones:*

Necrología: Aniversarios de Ricardo Strauss, Clara Schumann, Pablo Yojlov y Adelina Patti.



## Discos de Música chilena

CRL-4. ALFONSO LETELIER. *LA VIDA DEL CAMPO, para piano y orquesta.*  
Flora Guerra, solista.

GUSTAVO BECERRA. *CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA.*  
Enrique Iniesta, solista.

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH

CRL-5. JUAN ORREGO SALAS. *CANCIONES CASTELLANAS, para soprano y conjunto instrumental.*

Clara Oyuela, solista.  
Robert Whitney, director.

*EL ALBA DEL ALHELI.*

Clara Oyuela, soprano.

Elvira Savi, piano.

CRL-7. ALFONSO LENG. *LA MUERTE DE ALSINO.*

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH

*SIETE CANCIONES.*

Yvonne Boulanger, mezzosoprano.

Elvira Savi, piano.

*Por aparecer:*

CRL-6. PRÓSPERO BISQUERTT. *NOCHE BUENA Y PROCESION DEL CRISTO DE MAYO.*

JORGE URRUTIA BLONDEL. *PASTORAL DE ALHUE Y DOS DANZAS DE LA GUITARRA DEL DIABLO.*

ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH

ESTOS DISCOS HAN SIDO EDITADOS POR LA CORPORACION DE

RADIO DE CHILE (R.C.A. VICTOR) Y SE ENCUENTRAN

A LA VENTA EN TODAS LAS CASAS DISTRIBUIDORAS

DE ESTE SELLO

Para pedidos desde el extranjero, sírvase dirigirse a R. C. A. Victor,  
Av. Vicuña Mackenna 3333, Santiago de Chile.



# Obras corales de compositores de Chile

JUAN ORREGO SALAS, "ROMANCES PASTORALES"

- Nº 1. Las flores del Romero . E° 0,15  
 Nº 2. De los montes vengo . . . 0,18  
 Nº 3. En un pastoral albergue . . . 0,21

ALFONSO LETELIER, "TRES CANCIONES CORALES"

- Nº 4. Umbral de la noche . . . E° 0,48  
 Nº 5. La Cabra . . . . . 0,24  
 Nº 6. Del cielo a tu corazón . . . 0,24

DOMINGO SANTA CRUZ, "CINCO CANCIONES PARA CUATRO VOCES MIXTAS"

- Nº 7. El alcanfor . . . . . E° 0,12  
 Nº 8. Primavera . . . . . 0,18  
 Nº 9. Canción de cuna . . . . . 0,18  
 Nº 10. Romance del Nogal . . . . . 0,36  
 Nº 11. Romance del peñón . . . . . 0,30

ALFONSO LENG, "SALMO"

- Nº 12. Salmo, Coral Nº 1 . . . . E° 0,12

GUSTAVO BECERRA, "TRES ROMANCES ANTIGUOS" Y "LEJANA"

- Nº 13. Romance de la Rosa fresca E° 0,21  
 Nº 14. Romance de Fonte Frida . . . 0,24  
 Nº 15. El enamorado y la muerte . . . 0,48  
 Nº 16. Lejana . . . . . 0,24

JUAN LEMANN, "ALELUYA"

- Nº 17. Aleluya . . . . . E° 0,15

ROBERTO FALABELLA, "ADIVINANZAS"

- Nº 18. Adivinanza I . . . . . E° 0,15  
 Nº 19. Adivinanza II . . . . . 0,15  
 Nº 20. Adivinanza III . . . . . 0,15  
 Nº 21. Adivinanza IV . . . . . 0,15  
 Nº 22. Adivinanza V . . . . . 0,15  
 Nº 23. Adivinanza VI . . . . . 0,15  
 Nº 24. Adivinanza VII . . . . . 0,15

SYLVIA SOUBLETTE, "CANCIONES"

- Nº 25. No es porque te quiero . E° 0,21  
 Nº 26. Del rosal vengo . . . . . 0,21

MARTA CANALES PIZARRO, "MADRIGALES TERESIANOS"

- Nº 27. Nada de Turbe . . . . . E° 0,12  
 Nº 28. Véante mis ojos . . . . . 0,12

JUAN ORREGO SALAS, "CANCIÓN CORAL"

- Nº 29. Romance a lo divino . . . E° 0,18

ALFONSO LETELIER, "OCHO CANCIONES CORALES"

- Nº 30. Villancico Primero . . . . E° 0,18  
 Nº 31. Villancico Segundo . . . . 0,18  
 Nº 32. Villancico Tercero . . . . 0,18  
 Nº 33. Villancico Pinares . . . . 0,18  
 Nº 34. Villancico Corderitos . . . 0,18  
 Nº 35. Villancico Canción de los Pinos . . . . . 0,24  
 Nº 36. Villancico La Palomita . . . 0,24  
 Nº 37. Villancico Hallazgo . . . . 0,24

*En preparación:*

Obras corales de JORGE URRUTIA, RENÉ AMENGUAL, JUAN AMENÁBAR y ROBERTO ESCOBAR

Estas obras pueden pedirse directamente al  
 INSTITUTO DE EXTENSIÓN MUSICAL de la  
 Universidad de Chile, Agustinas 620,  
 Santiago de Chile

SUBSCRIBASE A LA

# REVISTA MUSICAL CHILENA

Publicación bimensual de la Facultad de Ciencias  
y Artes Musicales y el Instituto de Extensión  
Musical de la Universidad de Chile

## PRECIOS EN CHILE

Subscripción por un año (seis números) . . .	E° 9.00
Subscripción por dos años (doce números) . . .	E° 16.00
Subscripciones por un año para estudiantes secundarios y universitarios y Profesores de Educación Musical . . . . .	E° 4,60

## PRECIOS PARA EL EXTRANJERO

Subscripción por un año (seis números), incluyendo franqueo . . . . .	US\$ 12.00
Subscripción por dos años (doce números), incluyendo franqueo . . . . .	US\$ 20.00
PRECIO POR NÚMERO, EN CHILE . . . . .	E° 1,50
PRECIO POR NÚMERO, EN EL EXTRANJERO . . . . .	US\$ 2.00

*Toda Subscripción debe hacerse directamente a la Redacción de la REVISTA MUSICAL CHILENA, Casilla 2100, Santiago de Chile.*

Cheques deben enviarse a nombre de:  
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL